

28. April

## SWR4 Sonntagskonzert

---

- |    |                        |   |       |
|----|------------------------|---|-------|
| 01 | Deutsche<br>Grammophon | <p><b>2. Satz: Vivace non troppo</b><br/>aus: Sinfonie Nr. 3 a-Moll, op. 56<br/>Schottische Sinfonie; Victoria</p> <p>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</p> <p>Berliner Philharmoniker<br/>Leitung: James Levine</p>  | 04:29 |
| 02 | RCA Records<br>Label   | <p><b>3. Satz: Allegro ma non molto</b><br/>aus: Konzert für Violoncello, Streicher und Basso continuo c-<br/>Moll, RV 401<br/>Concerto P 434</p> <p>Antonio Vivaldi (1678-1741)</p> <p>Sol Gabetta (Violoncello)<br/>Sonatori de la Gioiosa Marca<br/>Giorgio Fava (Violine)<br/>Giovanni Dalla Vecchia (Violine)<br/>Judit Foldes (Viola)<br/>Walter Vestidello (Violoncello)<br/>Giancarlo Pavan (Violone)<br/>Giancarlo Rado (Erzlaute)<br/>Gianpietro Rosato (Cembalo)</p> | 03:05 |
| 03 | Decca                  | <p><b>Danse (Tarantelle styrienne) Bearbeitet für Orchester</b></p> <p>Claude Debussy (1862-1918)<br/><i>Bearbeiter:</i> Maurice Ravel</p> <p>Concertgebouw Orchester Amsterdam<br/>Leitung: Riccardo Chailly</p>   | 05:07 |
| 04 | SONY MUSIC<br>MEDIA    | <p><b>Träumerei (Nr. 7) Bearbeitung für Orchester</b><br/>aus: Kinderszenen Leichte Stücke für Klavier, op. 15</p> <p>Robert Schumann (1810-1856)</p> <p>Philadelphia Orchestra<br/>Leitung: Eugene Ormandy</p>   | 03:09 |

05	BERLIN Classics	<p><b>1. Satz: Allegro moderato</b>                  aus: Konzert für Trompete und Klavier e-moll, op. 18.                  Bearbeitet für Trompete und Orchester f-Moll</p> <p>Oskar Böhme (1870-1938)                  Matthias Höfs (1965-)(Kadenz)</p> <p>Matthias Höfs (Trompete)                  Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen                  Leitung: Tarmo Peltokoski</p>	07:49
06	Deutsche Grammophon	<p><b>Ungarischer Tanz Nr. 19 h-Moll bearbeitet für Orchester,                  WoO 1 Nr. 19</b>                  aus: Ungarische Tänze, WoO 1</p> <p>Johannes Brahms (1833-1897)  <i>Bearbeiter:</i> Antonín Dvorák</p> <p>Wiener Philharmoniker                  Leitung: Claudio Abbado</p>	01:55
07	Decca	<p><b>4. Satz: Finale. Vivace</b>                  aus: Sinfonie Nr. 99 Es-Dur, Hob I:99                  10. Londoner Sinfonie</p> <p>Joseph Haydn (1732-1809)</p> <p>London Philharmonic Orchestra                  Leitung: Georg Solti</p>	04:16
08	22Lives Records	<p><b>3. Satz: Rondo</b>                  aus: Konzert für Viola und Orchester D-Dur</p> <p>Franz Anton Hoffmeister (1754-1812)</p> <p>Nils Mönkemeyer (Viola)                  Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern                  Leitung: Pietari Inkinen</p>	04:11

09	Deutsche Grammophon	<p><b>Frühlingstraum, D 911 Nr. 11. Bearbeitet für Vokalensemble und Oboe</b>                  aus: Winterreise, D 911 (op. 89)                  Liederzyklus nach Gedichten von Wilhelm Müller</p> <p>Franz Schubert (1797-1828)  <i>Bearbeiter:</i> Berty Rice  <i>Textdichter:</i> Wilhelm Müller</p> <p>Albrecht Mayer (Oboe)                  The King's Singers                  David Hurley (Countertenor)                  Timothy Wayne-Wright (Countertenor)                  Paul Phoenix (Tenor)                  Christopher Bruerton (Bariton)                  Christopher Gabbitas (Bariton)                  Jonathan Howard (Bass)</p>	03:52
10	VIRGIN CLASSICS	<p><b>(5) Gavotte</b>                  aus: 20 Duos. Transkriptionen für Violine und Violoncello</p> <p>Johann Sebastian Bach (1685-1750)  <i>Bearbeiter:</i> Frederick Neumann</p> <p>Renaud Capuçon (Violine)                  Gautier Capuçon (Violoncello)</p>	03:17
11	BRklassik	<p><b>Sonate für 2 Oboen, 2 Trompeten, Pauken, 2 Violinen, Violoncello, Kontrabass und Orgel C-Dur, KV 329 (KV 317a)</b>                  Epistelsonate C-Dur</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</p> <p>Akademie für Alte Musik Berlin                  Raphael Alpermann (Orgel)                  Leitung: Howard Arman</p>	03:53
12		<p><b>Lustspiel-Ouvertüre</b></p> <p>Kéler-Béla</p> <p>Rundfunkorchester des Südwestfunks                  Leitung: Emmerich Smola</p>	05:16
13	Deutsche Grammophon	<p><b>Eljan a Magyar! Ungarische Polka für Orchester, op. 332</b>                  Ungarische Polka schnell</p> <p>Johann Strauß (Sohn (1825-1899))</p> <p>Berliner Philharmoniker                  Leitung: Herbert von Karajan</p>	02:34

14	Deutsche Grammophon	<p><b>2. Satz: Scherzo. Molto vivace</b>                  aus: Sonate für Klavier h-Moll, op. 58                  Sonate Nr. 3</p> <p>Frederic Chopin (1810-1849)</p> <p>Ingolf Wunder (Klavier)</p>	02:51
15	EMI CLASSICS	<p><b>Scherzo für Orchester d-Moll</b></p> <p>Sergej Rachmaninow (1873-1943)</p> <p>Sankt Petersburger Philharmoniker                  Leitung: Mariss Jansons</p>	05:21
16	ERATO	<p><b>Nessun dorma. Arie des Kalaf (3.Akt)</b>                  aus: Turandot. Lyrisches Drama in 3 Akten                  Keiner schlafe</p> <p>Giacomo Puccini (1858-1924)                  Franco Alfano  <i>Textdichter:</i> Giuseppe Adami                  Renato Simoni</p> <p>Placido Domingo (Tenor)                  Orchester der Deutschen Oper Berlin                  Leitung: Nello Santi</p>	03:20
17	ELITE SPECIAL	<p><b>Intermezzo</b>                  aus: <b>Die vier Grobiane (Oper) für Orchester</b></p> <p>Ermanno Wolf-Ferrari (1876-1948)</p> <p>Orchester der Staatsoper Wien                  Leitung: Hans Hagen</p>	03:29
18	RCA Records Label	<p><b>Il bacio</b>                  Kuß-Walzer</p> <p>Luigi Arditi (1822-1903)  <i>Textdichter:</i> Gottardo Aldighieri</p> <p>Lucia Aliberti (Sopran)                  Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi                  Leitung: Patrick Fournillier</p>	03:46

- 
- |    |       |   |       |
|----|-------|---|-------|
| 19 |       | <b>Vorspiel zum 3. Aufzug - attacca</b><br>aus: Parsifal. Ein Bühnenweihfestspiel in 3 Aufzügen, WWV 111<br><br>Richard Wagner (1813-1883)<br><br>SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg<br>Leitung: Sylvain Cambreling   | 05:21 |
| 20 | NAXOS | <b>Carissima für Orchester</b><br><br>Edward Elgar (1857-1934)<br><br>New Zealand Symphony Orchestra<br>Leitung: James Judd   | 03:39 |
| 21 |       | <b>Ouvertüre</b><br>aus: Admeto. Oper<br><br>Georg Friedrich Händel (1685-1759)<br><br>Radio-Sinfonieorchester Stuttgart<br>Leitung: Günter Kehr  | 03:35 |
| 22 | Decca | <b>Un di all'azzurro spazio Arie des Andrea Chenier (1.Akt)</b><br>aus: Andrea Chénier Oper in 4 Akten<br>André Chénier<br>Den Blick hatt ich einst erhoben (ATEX)<br><br>Umberto Giordano (1867-1948)<br><i>Textdichter:</i> Luigi Illica<br><br>José Carreras (T)<br>Orchestra del Maggio musicale fiorentino Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma<br>Leitung: Zubin Mehta | 05:10 |
| 23 | NAXOS | <b>(4) Entrée de Giselle</b><br>aus: Giselle oder Die Wilis Ballett-Pantomime in 2 Akten<br>Giselle ou Les Wilis<br><br>Adolphe Adam (1803-1856)<br><br>Slowakisches Radio-Sinfonieorchester Bratislava<br>Leitung: Andrew Mogrelia   | 05:46 |

---

24	Decca	<b>Dunque io son - Tu non m'inganni? Duett Rosina - Figaro, 1. Akt Nr. 9</b> aus: Il barbiere di Siviglia Melodramma buffo in 2 Akten Der Barbier von Sevilla Also ich, täuschst du mich nicht?  Gioachino Rossini (1792-1868) <i>Textdichter:</i> Cesare Sterbini  Cecilia Bartoli (Mezzosopran) Bryn Terfel (Bassbariton) Orchestra dell'Accademia Naionale di Santa Cecilia Leitung: Myung-Whun Chung	04:35
25		<b>Postillion. Galopp</b>  Jaques Offenbach <i>Bearbeiter:</i> Peter Waldenmaier  Rundfunkorchester des Südwestfunks Leitung: Emmerich Smola	04:05
26	Bellaphon	<b>Weana Madln</b>  Carl Michael Ziehrer (1843-1922)  Orchester der Wiener Volksoper	02:55
27	Ariola	<b>Albatross</b>  Peter A. Green <i>Textdichter:</i> Peter A. Green  Fleetwood Mac	03:07